

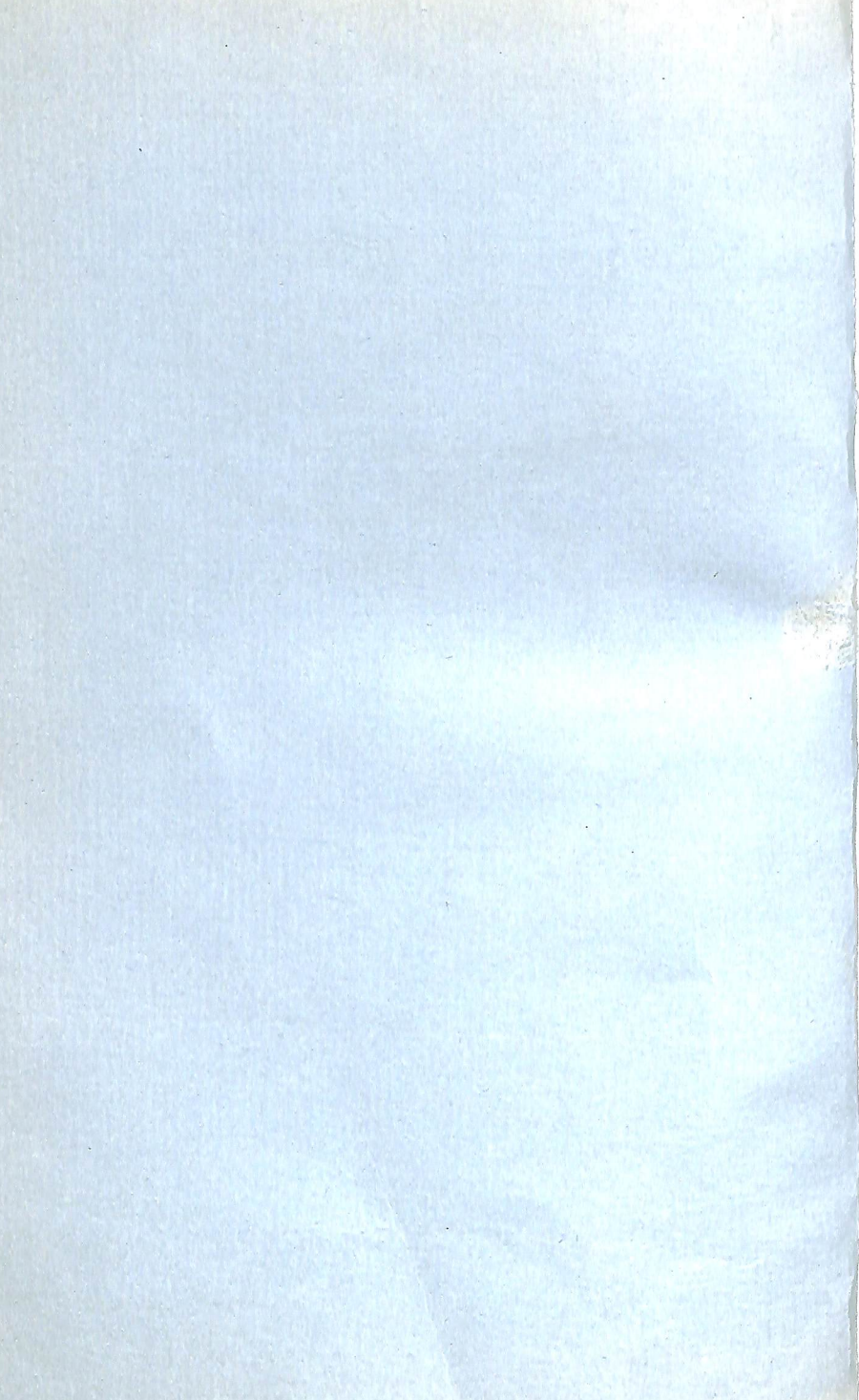
120

आचार्य कमलशील विरचित
भावनाक्रम द्वितीय

भोटी-संस्करण एवं हिन्दी अनुवाद



शुद्धिर्दयैव गृह्यते नैव श्रद्धा नैव श्रद्धा
वैश्वदेवैव नैव श्रद्धा नैव श्रद्धा
वैश्वदेवैव नैव श्रद्धा नैव श्रद्धा



आचार्य कमलशील विरचित
भावनाक्रम (द्वितीय)

अनुवादक :

रोशन लाल नेगी बिष्ट



प्रकाशक :

लामा छोस्फेल जोदपा

अध्यक्ष :

हिमालय बौद्ध-संस्कृति संरक्षण सभा, दिल्ली

सर्वाधिकार सुरक्षित
अध्यक्ष: हिमालय-बौद्ध संस्कृति संरक्षण सभा

प्रथम संस्करण	1991	2,000	प्रतियां
द्वितीय संस्करण	1996	10,000	प्रतियां
तृतीय संस्करण	1996	10,000	प्रतियां
चतुर्थ संस्करण	2000	10,000	प्रतियां

मूल्य: 15 रु०

1st Edition	1991	2000	Copies
2nd Edition	1996	10000	Copies
3rd Edition	1996	10000	Copies
4th Edition	2000	10000	Copies

प्रकाशक :

लामा छोस्फेल जोदपा

अध्यक्ष: हिमालय बौद्ध-संस्कृति संरक्षण सभा

5, लडाख बौद्ध बिहार, बेला रोड, देहली ।

दूरभाष : 3965323

Printed at :

SAGAR PRINTER, G-2 Akarshan Bhawan,

23, Ansari Road, Darya Ganj, New Delhi-110 002. Ph. 3201554

དཔར་བསྐྱུན་པའི་ཆེད་བཟོད།

འཕགས་ཡུལ་གྱི་སློབ་དཔོན་ཆེན་པོ་པད་མའི་ངང་ཚུལ་གྱིས་
མངོད་པའི་སློམ་རིམ་བར་པ་འདི་ནི། ཐེག་པ་ཆེན་པོའི་སློམ་རིམ་ས་
བསྐྱེད་ནས་མཛུགས་ཀྱིས་མཁུན་རྒྱལ་བའི་གོ་འཕང་གི་བར། གང་ཟག་
གཅིག་འཆང་རྒྱ་བའི་ལམ་གྱི་རིམ་པ་ཆ་ཆང་ལ། གོ་སླེའི་རྒྱུ་
འབྱེད་གྱི་འཛུགས་པ་བདེ་བར་བཞུགས་འདུག་པར། ཉེ་བའི་ལོ་ཤས་
སྔོན་ནི་ལྷ་ལ་ཡའི་ཆོས་ཆོག་གསུམ་གྱི་དུང་ཆེ་རོ་ཤན་ལུལ་ནི་གི་ལགས་
ནས། ཉིན་སྐད་དུ་སྒྲུ་སྒྲུར་མངོད་ཐོག་འདི་ག་ཆོས་ཆོག་ནས་ཉིན་
པོད་ཤན་སྒྲུར་དུ་དཔར་བསྐྱུན་ཁུས་ཉིད་པེ་དེ་བ་གྱི་ཚུལ་དུ་ཁུགས་
ཡོད་པ་དེ་ཉིད་གཞིར་བཟུང་སྟེ།

སྟེ་ལོ་༡༩༧༦ ལོར་ བླང་གྲུལ་མངའ་ཁུངས་ས་ལུ་ག་ར་རུ།
ཞོང་ས་སྐྱབས་མགོན་ཆེན་པོ་མཆོག་ནས་དུས་འཁོར་དབང་ཆེན་
དཀའ་ངོན་བསྐྱེད་ས་སྐྱབས་སུ། ཉི་ལྷ་ལ་ཡའི་ཆོས་རིགས་འཛིན་སྐྱོང་
ཆོག་པ་ནས་དཔར་ཐེངས་གཉིས་པ་དང་གསུམ་པ་དཔར་སྐྱུན་ཁུ་
རྒྱུའི་གོ་སྐྱབས་བཟང་པོ་ཐོབ་པ་དང་།

ད་ལམ་སྤྱི་ཉི་དཀྱིལ་དགོན་པར་ ཡལོང་ས་སྐྱབས་མགོན་ཆེན་
པོ་མཆོག་ནས་དཔལ་དུས་ཀྱི་འཁོར་ལེའི་དབང་ཆེན་སྐུ་ལ་སྐབས་དོན་
གཉེར་ཅན་རྣམས་ལ་ཕན་པའི་མདུན་པས། སྐར་ཡང་དོན་པོད་གན་
སྐར་གྱི་ཚུལ་དུ་དཔར་ཐངས་བཞི་བ་དཔར་བསྐྱུན་ཁུས་པ་ལགས་ན།

འདིར་འབད་རྣམ་དཀར་གྱི་དགེ་བས། ཡལོང་ས་སྐྱབས་མགོན་
ཀྱུ་ལ་བ་ཡིད་བཞིན་ནོར་བུ་མཆོག་གི་སྐྱ་ཆེ་ཞབས་པད་བཏེན་ཅིང་།
ཞབས་ཆེན་མཛད་འཕྲིན་གྱིས་པོད་སྔོངས་རང་དབང་གཙང་མའི་
དཔལ་ལ་ལོངས་སུ་སྤྱོད་པ་དང་། ལྷ་དང་བཅས་པའི་འགྲོ་བ་རྣམས་
རིང་མིན་རྣམ་མཁྱེན་ཀྱུ་ལ་བའི་གོ་འཕང་ལ་བསྐྱོད་པའི་རྒྱར་འགྱུར་
བར་གོག་ཅིག་ ཅེས་བསྔོ་སྤྱོད་རྣམ་པར་དག་པའི་མཆོམས་སྐར་དང་
འབྲེལ། འདི་ལ་ཐོས་བསམ་མཛད་མཁན་རྣམས་ལ་འང་མཆོམས་
འདི་གྱི་བཀྲ་ཤིས་བདེ་ལེགས་ལུ།

ཕྱི་ལོར་སྤྱི་ལོ་༡༠༠༠ ལོར་དགེ་སྤྱོད་ཆོས་འཕེལ་བཅོད་པས་བྱིས།

प्रकाशन

सामान्य कर्म के अधीन इस जगत में विवेकाशील मानव ही नहीं, बल्कि मूर्ख-संमोह वाले जीव-जन्तु छोटे से छोटे दुख भी नहीं चाहने वाले होते हैं।

इसीलिये सभी सुख प्राप्ति के उपाय और दुःख से बचाव के उपायों और बुद्धि के पूर्ण बल से वैज्ञानिक पदार्थों की शक्ति के द्वारा बाह्य उन्नति से आन्तरिक चित्त में सुख चैन की वृद्धि होने के बजाए और अधिक भय, कठिनाई, लड़ाई-झगड़े दिन प्रतिदिन बढ़ते ही जा रहे हैं, जिसे हम प्रत्यक्ष देख रहे हैं।

सम्प्रति, इसी जन्म के ही नहीं बल्कि जन्म-जन्मान्तरों तक के सुख-समृद्धि की अगर इच्छा हो तो, उपाय कौशल-महाकारुणिक शास्ता शाक्यमुनि द्वारा बताए गए सम्यक् धर्म में प्रवेश कर, उस मार्ग पर चलने पर ही शान्ति की प्राप्ति हो सकती है।

इस सभ्यक धर्म को पहले लक्षणों से सम्पन्न गुरु से सुनने की आवश्यकता होती है। इसे देखते हुए हिमालय बौद्ध संस्कृति संरक्षण सभा द्वारा अपने उद्देश्य के अनुरूप परमपावन दलाई लामा जी तथा सभी सम्प्रदायों के रिन्पोछे गुणों तथा पारंगत गुरुओं से क्षेत्रीय लोगों के इच्छा के अनुरूप हिमालय क्षेत्रों में प्रवचनों का आयोजन किया जाता है।

एक व्यक्ति के जीवन में महायान के द्वार, चित्तोत्पाद से लेकर बुद्धत्व प्राप्ति तक के समस्त उपदेशों के अभ्यास करने की पद्धति को आचार्य कमलशील ने अपने ग्रन्थ भावनाक्रम द्वितीय में अत्यन्त सरल एवं सुबोध रूप में निर्देश किया है।

सन 1992 में हिमालय बौद्ध संस्कृति संरक्षण सभा के अनुरोध पर परम पुज्य दलाई लामा जी ने इस ग्रन्थ पर प्रवचन देने की अनुकम्पा की और निर्देश दिया कि इस ग्रन्थ को भोटी और हिन्दी में अनुवाद कर अधिक से अधिक प्रकाशन करें। अतः उनकी वाणी स्वरूप हिमालय बौद्ध संस्कृति संरक्षण सभा के महासचिव श्री रोशन लाल नेगी द्वारा अनुवादित इस पुस्तक का प्रथम प्रकाशन किया।

सन् 1995 में द्वितीय प्रकाशन और सालुगाड़ा (पश्चिम बंगाल) में हिमालय बौद्ध संस्कृति संरक्षण सभा के अनुरोध पर जब परम पावन दलाई लामा जी द्वारा श्री काल चक्र अभिषेक के दौरान इस पुस्तक के तृतीय संस्करण को प्रकाशित किया गया।

अगामी अगस्त 2000 में स्पीति किल गोनपा के अनुरोध पर परमपावन दलाई लामा जी द्वारा श्री काल चक्र अभिषेक के दौरान लोगों को यह पुस्तक आसानी से उपलब्ध हो सके इसलिए हिमालय बौद्ध संस्कृति संरक्षण सभा द्वारा इस पुस्तक का तृतीय संस्करण प्रकाशित किया।

सुख चैन के इच्छुक सभी लोग इस ग्रन्थ को सुनें, और उसके बाद मन और भावना पूर्वक शीघ्र ही शान्ति प्राप्त करने के उपाय में दिन-रात प्रयत्न करें, तभी हिमालय बौद्ध संस्कृति संरक्षण सभा अपने इस लघु प्रयास को सार्थक समझेगी।

जुलाई 2000

लामा छोसफेल जोतपा

[द्वितीय]

(५) ।

འཇམ་དཔལ་གཞིན་ཀྱང་གྱུར་པལ་ཕྱག་འཛལ་ལོ།

(मैं) मञ्जुश्री कुमारभूत को प्रणाम (करता हूँ) ।

ཐེག་པ་ཆེན་པོའི་མདོ་ཐུག་ཆུང་གི་རྗེས་སུ་འཇུག་པ་རྣམས་ཀྱི་
 གླེང་པའི་རིམ་པ་མདོར་བཤད་དོ། །འདི་ལ་ཐམས་ཅད་མཐུན་པ་ཉིད་
 ཤིན་དུ་མྱུར་དུ་ཐོབ་པར་འདོད་པ་རྟོག་པ་དང་ལྡན་པས་དེ་ཐོབ་པར་བྱེད་
 པའི་སྐུ་རྣམས་དང་རྒྱུན་རྣམས་ལ་མངོན་པར་བརྩོན་པར་བྱའོ།

महायान-सूत्रनय के अनुसरण करने वालों के लिये भावना के क्रम संक्षेप में कहा जा रहा है । यहाँ सर्वज्ञता के बहुत जल्दी प्राप्त करने के संकल्प वालों को उसे प्राप्त कराने वाले हेतुओं और प्रत्ययों में प्रयत्नशील होना चाहिए ।

१. भोट द्विभाषी लोचावा वन्द्यज्ञानसेन (= བོད་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་བཤེ་ཡི་ཤེས་པ།)

མ་བཞེ་བ་བཞིན་ནོ། །རྒྱ་མཐའ་དག་མ་སྤྱད་པ་ལས་ཀྱང་འབྲས་བུ་
 འབྱུང་བ་མིད་དེ། ས་བོན་ལ་སོགས་པ་གང་ཡང་རྒྱུད་བཞིག་མིད་ན་
 ལྷ་གྲུ་ལ་སོབས་པ་འབྲས་བུ་མི་འབྱུང་བའི་ཕྱིར་རོ། །དེ་ལྟ་བས་ན་
 འབྲས་བུ་དེ་འདྲོད་པས་རྒྱ་དང་རྒྱུན་མ་ནོར་བ་དང་མཐའ་དག་ལ་བསྐྱེན་
 པར་བྱའོ།

भ्रान्त हेतुओं का अनुष्ठान करने (=कार्य में लग जाने) से तो अत्यन्त लम्बे समय में भी इष्ट फल की प्राप्ति नहीं हो पाती, जैसे कि (गाय के) सींग से दूध दुहना । यह इसी के समान है । समस्त हेतुओं का उपयोग नहीं करने पर भी फल की प्राप्ति नहीं हो पाती, क्योंकि बीज (पानी, खाद, वायु) आदि किसी एक के भी न होने पर अंकुर आदि फल उत्पन्न नहीं होते । इसलिये उस फल को चाहने वालों को अभ्रान्त तथा समग्र हेतुओं और प्रत्ययों का सेवन करना चाहिए ।

འབྲས་བུ་ཐམས་ཅད་མཐུན་པ་ཉིད་ཀྱི་རྒྱ་དང་རྒྱུ་དེ་དག་གང་ཞི-
 ཀུ། སྤྲུམ་པ། བདག་ལྟ་བུ་དུས་ལོང་དང་འབྲས་བུ་དེ་དག་བསྟན་
 པར་མི་རྒྱས་མོད་ཀྱི། འོན་ཀྱང་བཙམ་ལུན་འདས་ཉིད་ཀྱིས་མངོན་
 པར་ཐོགས་པར་སངས་རྒྱས་ནས་གདུལ་བྱ་རྣམས་ལ་ཇི་སྟངས་བཤད་པ་དེ་
 བཞིན་དུ་བདག་གིས་བཙམ་ལུན་འདས་ཀྱི་བཀའ་ཉིད་ཀྱིས་བཤད་དོ། །
བཙམ་ལུན་འདས་ཀྱིས་དེར་བཀའ་རྩུལ་པ། “གསང་བའི་བདག་པོ་
 ཐམས་ཅད་མཐུན་པའི་ཡི་ཤེས་དེ་ནི་སྤྱིང་ཇི་ཅི་ཅུ་བ་ལས་བྱུང་བ་ཡིན།
 བྱུང་ཆུབ་ཀྱི་སེམས་ཀྱི་རྒྱ་ལས་བྱུང་བ་ཡིན། ཐབས་ཀྱིས་མཐར་ཕྱིན་པ་
 ཡིན་ནོ།” །ཞེས་འབྲུང་དོ། །དེ་ལྟར་ན་ཐམས་ཅད་མཐུན་པ་
 ཉིད་ཐོབ་པར་འདོད་པས་**ཕྱིང་ཇི་དང་། བྱུང་ཆུབ་ཀྱི་སེམས་**དང་།
ཐབས་དང་གསུམ་པོ་འདི་དག་ལ་བསྐྱབ་པར་བྱའོ།

क्षुण'वसू'दे'लस'ई'ल'र'स'र'व'र'गु'लेस'वद'ग'ते'द'क्षुण'वसू'ल'व'
 वले'क्ष'दु'सु'दे'उ'दे'द'द'स'ल'व'र'र'द'द'प'रि'क्ष'प'रि'क्ष'द'ई'दे'स'दे'
 दे'र'ई'क्ष'ल'र'द'द'ग'ग'द'र'द'। सु'द'ल'स'स'स'स'उ'द'द'द'स'द'स'स'
 द'स'स'स'स'उ'द'द'स'स'स'स'उ'द'ल'व'स'स'स'प'र'गु'स'। स'स'
 स'स'क्ष'र'स'
 स'

इसलिये समस्त जगत को दुःख (रूपी) अग्नि की ज्वाला के भीतर प्रविष्ट देखकर जैसे मुझे दुःख प्रिय नहीं है अन्य सभी (प्राणी) भी उसी प्रकार हैं, ऐसा सोचते हुए—हाय ! मुझसे प्यार रखने वाले ये प्राणी दुःखी हैं तो कैसे मैं उन्हें उन दुःखों से मुक्त कराऊँ, इस प्रकार उन्हें (=उनके दुःकों को) अपने दुःख के समान (मान) कर उनसे छुटकारा दिलाने की इच्छा रूपी करुणा द्वारा चाहे समाधि में स्थित हों, अथवा सभी प्रकार के चारिकाओं में हों सदा सभी प्राणियों के (हित की ही) भावना करनी चाहिए । सबसे पहले मित्र और बन्धुओं के प्रति उक्त विभिन्न दुःखों के अनुभवों की पीड़ा को देखकर (उस करुणा की) भावना करनी चाहिए ।

दे'क्ष'स'

“བྱམས་པ་གང་ཡང་ཉན་ཐོས་རྣམས་ཀྱི་འཇམ། བྱང་ཆུབ་སེམས་དཔའ་
 རྣམས་ཀྱི་འཇམ། དེ་བཞིན་གཤེགས་པ་རྣམས་ཀྱི་དགེ་བའི་ཚོས་འཇིག་
 རྟེན་པ་དང་འཇིག་རྟེན་ལས་འདས་པ་ཐམས་ཅད་ཀྱང་ཞི་གནས་དང་ལྷག་
 མཐོང་གི་འབྲས་བུ་ཡིན་པར་རིག་པར་བྱའོ།” །ཞེས་གསུངས་པ་ལྟ་
 བྱའོ། །དེ་གཉིས་ཀྱིས་དྲིང་ངེ་འཇིན་ཐམས་ཅད་བསྐྱུས་པའི་ཕྱིར་རྣལ་
 འབྱོར་པ་ཐམས་ཅད་ཀྱིས་དུས་ཐམས་ཅད་དུ་ངེས་པར་ཞི་གནས་དང་ལྷག་
 མཐོང་བསྟོན་པར་བྱ་སྟེ། **འཕགས་པ་དགོངས་པ་ངེས་པར་འབྲེལ་**
པ་དེ་ཉིད་ལས། བཙམ་ལྷན་འདས་ཀྱིས་ཇི་སྟེན་དུ་“ངས་ཉན་ཐོས་
 རྣམས་དང་། བྱང་ཆུབ་སེམས་དཔའ་རྣམས་དང་། དེ་བཞིན་
 གཤེགས་པ་རྣམས་ཀྱི་དྲིང་ངེ་འཇིན་རྣམ་པ་དུ་མ་བསྟན་པ་གང་དག་ཡིན་པ་
 དེ་དག་ཐམས་ཅད་ཞི་གནས་དང་ལྷག་མཐོང་གིས་བསྐྱུས་པར་རིག་པར་
 བྱའོ།” །ཞེས་གསུངས་པ་ལྟ་བྱའོ།

उस प्रकार संवृत बोधिचित्त उत्पन्न करके परमार्थ-बोधिचित्त के उत्पाद के लिए प्रयत्न करना चाहिए । वह परमार्थ-बोधिचित्त तो लोकोत्तर, समस्त प्रपञ्चों से रहित, अत्यन्त स्फुट, परमार्थ गोचर, निर्मल, निश्चल, वायुरहित प्रदीपप्रवाह (= लगातार जलते हुए दीपक) की तरह निश्चल है । उसकी सिद्धि तो निरन्तर नम्रतापूर्वक लम्बे समय तक शमथ एवं विपश्यना के योग की भावना से होगी । जैसे कि आर्य सन्धिनिर्मोचन (नाम महायान सूत्र) में कहा गया है—“मैत्रेय ! श्रावकों या बोधिसत्त्वों अथवा तथागतों के जो भी लौकिक तथा लोकोत्तर कुशल धर्म हैं उनको शमथ तथा विपश्यना के फल के रूप में जानना चाहिए” । उन दोनों में सभी समाधियों का संग्रह हो जाने से सभी योगियों को सदा अवश्य ही शमथ तथा विपश्यना का सेवन करना चाहिए । जैसे कि वहीं आर्य सन्धिनिर्मोचन (नाम महायान सूत्र) में भगवान् (बुद्ध) ने ऐसा कहा कि—“मैंने श्रावकों, बोधिसत्त्वों एवं

तथागतों की जिन बहुत सी समाधियों का निर्देश दिया है, वे सभी शमथ तथा विपश्यना में संगृहीत समझी जानी चाहिए ।”

विमलसंघः उवाच । विमलसंघः पश्यन् पश्यन् किं कृत्यं । अत्र पश्यन्
 कृत्यं गृहीत्वा पश्यन् । अत्र विमलसंघः उवाच । पश्यन् पश्यन् किं कृत्यं ।
 उवाच । अत्र पश्यन् पश्यन् किं कृत्यं । अत्र पश्यन् पश्यन् किं कृत्यं ।
 विमलसंघः उवाच । पश्यन् पश्यन् किं कृत्यं । अत्र पश्यन् पश्यन् किं कृत्यं ।
 पश्यन् पश्यन् किं कृत्यं । अत्र पश्यन् पश्यन् किं कृत्यं ।
 अत्र पश्यन् पश्यन् किं कृत्यं । अत्र पश्यन् पश्यन् किं कृत्यं ।
 अत्र पश्यन् पश्यन् किं कृत्यं । अत्र पश्यन् पश्यन् किं कृत्यं ।
 अत्र पश्यन् पश्यन् किं कृत्यं । अत्र पश्यन् पश्यन् किं कृत्यं ।
 अत्र पश्यन् पश्यन् किं कृत्यं । अत्र पश्यन् पश्यन् किं कृत्यं ।

केवल शमथ मात्र की भावना से तो योगियों के आवरणों का प्रहाण (=त्याग) नहीं होता है । कुछ समय केलिये क्लेशों को मात्र दबाए रखा जा सकेगा । प्रज्ञा का प्रकाश हुए बिना अनुशय (=गहन अथवा बुरे कर्मों का वह संस्कार जो सदा साथ रहता है) का समुचित रूप से नाश असम्भव है । (प्रज्ञा के बिना उस) अनुशय का विनाश नहीं होगा इसलिए वहीं आर्य-सन्धिनिर्मोचन (नाम महायान सूत्र) में कहा गया है कि -“ ध्यान से तो क्लेशों का विष्कम्भ होता है । प्रज्ञा से अनुशय का समुचित रूप से विनाश होता है ।”

अथ पश्यन् पश्यन् किं कृत्यं । अत्र पश्यन् पश्यन् किं कृत्यं ।

किं कृत्यं पश्यन् पश्यन् किं कृत्यं । अत्र पश्यन् पश्यन् किं कृत्यं ।

किं कृत्यं पश्यन् पश्यन् किं कृत्यं । अत्र पश्यन् पश्यन् किं कृत्यं ।

किं कृत्यं पश्यन् पश्यन् किं कृत्यं । अत्र पश्यन् पश्यन् किं कृत्यं ।

अथ पश्यन् पश्यन् किं कृत्यं । अत्र पश्यन् पश्यन् किं कृत्यं ।

གལ་ཏེ་ཆོས་ལ་བདག་མེད་སོ་སོར་རྟོག་
 སོ་སོར་དེ་བརྟགས་གལ་ཏེ་བསྒྲུབ་པ་ནི།
 དེ་ཉིད་ཕྱང་ན་འདས་ཐོབ་འབྲས་བུ་རྒྱ།
 ལྷ་གཞན་གང་ཡིན་དེས་ནི་ཞི་མི་འབྱུང་།

ཞེས་གསུངས་སོ། । **ཕྱང་ཆུབ་སེམས་པའི་ཐེ་ཕྱོད་ལས་ཀྱང་།**

“གང་དག་ཕྱང་ཆུབ་སེམས་དཔའི་ཐེ་ཕྱོད་ཀྱི་ཆོས་ཀྱི་རྣམ་གྲངས་འདི་མ་
 ཐོས། འཕགས་པའི་ཆོས་འདུལ་བ་མ་ཐོས་པར་དྲི་ངེ་འཇིན་ཅམ་
 གྱིས་ཆོག་པར་འཇིན་པ་ནི་ང་ལྟུང་གིས་མངོན་པའི་ང་ལྟུང་
 ཞིང་། རྒྱུ་བ་དང་། ལྷ་བ་དང་། ལྷ་བ་དང་། འཆི་བ་དང་།
 ཕྱང་ན་དང་། རྒྱུ་ལྷགས་འདོན་པ་དང་། ལྷག་བསྐལ་བ་དང་།
 ཡིད་མི་བདེ་བ་དང་། འབྲུག་པ་ལས་ཡོངས་སུ་མི་གྲོལ། འགྲོ་བ་
 དུག་གི་འཁོར་བ་ལས་ཡོངས་སུ་མི་གྲོལ། ལྷག་བསྐལ་གྱི་ཕྱང་པོ་ལས་
 ཀྱང་ཡོངས་སུ་མི་གྲོལ་དེ། དེ་ལ་དགོངས་ནས་དེ་བཞིན་གསེགས་པས་
 འདི་རྒྱུད་ཅེས། གཞན་ལས་ཇེས་སུ་མཐུན་པ་ཐོས་པ་ན་གྲི་ལས་
 གྲོལ་བར་འབྱུང་ལྟོ། ཞེས་བཀའ་བསྩལ་དོ།” ཞེས་གསུངས་སོ།

आर्य समाधिराज सूत्र में भी कहा गया है—

“भले ही इस समाधि की भावना की जाये,

फिर भी उससे आत्मसंज्ञा का विनाश नहीं होता ।

उससे तो पुनः क्लेश प्रकुपित होंगे,

जैसे कि उद्रक (रामपुत्र)^१ की समाधि भावना ॥

यदि धर्म पर नैरात्म्य का प्रत्यवेक्षण हो,

१. गृह त्यागने के तुरन्त बाद ज्ञान की खोज में सिद्धार्थ जिस ऋषी के पास गये और कुछ समय पश्चात् जिसे छोड़ दिया ।

और उसका प्रत्यवेक्षण करके यदि भावना करें ।
तो वही निर्वाणरूपी फल की प्राप्ति का हेतु है,
जो अन्य हेतु हैं, उनसे शान्ति नहीं होती ॥”

बोधिसत्त्वपिटक में भी कहा गया है—“जिन्होंने बोधिसत्त्व पिटक के इस धर्म पर्याय को नहीं सुना, (इसलिए) आर्य विनय धर्मों का भी श्रवण नहीं किया, तथा जो समाधि-मात्र से सन्तुष्ट रहते हैं, वे अहंकार के वश से अभिमान में पतित होते हैं और वे जन्म, बुढ़ापा, रोग, मरण, शोक, विलाप (=रोना-धोना, बिलखना), दुःख, मानसिक पीड़ा तथा कलह से पूर्णतया मुक्त नहीं होंगे । षड्गतियों के संसार से पूर्णतः मुक्त नहीं होंगे । दुःख स्कन्ध से भी पूर्णतः मुक्त नहीं होंगे । उसको ध्यान में रखकर तथागत ने इस प्रकार कहा—दूसरों से अनुरूप सुनने (=श्रवण करने) वाला जरामरण से मुक्त हो जाएगा” ऐसा कहा गया है ।

देव'पसा'क'क्षि'प'य'म'स'द'ग'स'द'स'क'स'य'द'स'सु'द'ग'प'रि'
ये'मे'स'द'ग'स'द'ग'स'द'ग'स'द'ग'स'द'ग'स'द'ग'स'द'ग'स'द'ग'स'द'ग'स'द'ग'स'द'ग'स'द'g'
य'र'ग'र'॥ दे'स'द'ग'॥ द'य'स'स'प'द'ग'क'स'क'स'स'द'ग'स'द'g'
य'स'ग'द'ग'स'द'g'॥

कु'प'स'स'स'य'क'स'क'स'द'g'द'द'द'द'स'स'॥

द'द'द'द'द'स'स'स'स'स'g'मे'स'स'स'स'य'र'g'॥

मे'स'स'g'स'क'ये'मे'स'क'स'य'र'g'य'॥

ये'मे'स'क'स'य'r'g'य'स'कु'प'स'स'स'स'स'स'॥

वे'स'स'g'd'g'॥

इसलिए समग्र आवरणों का प्रहाण (=त्याग अथवा छोड़)
करके विशुद्ध ज्ञान को उत्पन्न करने की इच्छा वालों को शमथ में स्थित
होकर प्रज्ञा की भावना करनी चाहिए । आर्यरत्नकूट में भी कहा गया
है—

विषयना का सम्भार क्या है ? सत्पुरुषों का आश्रय, बहुश्रुतों का अन्वेषण और योनिशोमनस्कार (ये तीन) हैं । उनमें किस तरह के सत्पुरुष का आश्रय (=सहारा) लेना चाहिए ? जो बहुश्रुत (=जिसने धर्म बहुत सुना हो), स्पष्टभाषी (=स्पष्ट अथवा साफ बोलने वाला), करुणा से युक्त तथा दुःखसहिष्णु (=दुःख को सहने वाला) है (ऐसे पुरुष का आश्रय लेना चाहिए ।

उनमें बहुश्रुत अन्वेषण (=खोजना) क्या है ? जो भगवान् (बुद्ध) के द्वादशाङ्ग (=बारह अङ्गों वाले धर्म) प्रवचन के नेयार्थ और नीतार्थ का आदर के साथ श्रवण करता (=सुनता) है । इस प्रकार आर्यसंघिनिर्मोचन (नाम महायान सूत्र) में कहा गया है— “इच्छा के अनुसार आर्य-कथा को न सुनना विपश्यना का विघ्न (=बाधा अथवा

དེ་ལ་རྣལ་འབྱུང་པས་སྒྲིམ་པའི་དུས་ན་ཐོག་མར་བྱ་བ་ཅི་ཡོད་པ་
 ཐམས་ཅད་ཡོངས་སུ་ཐོག་པར་བྱས་ལ། བཤང་གཅི་བྱས་ནས་སྒྲིམ་
 ཆེར་མ་མེད་པ་ཡིད་དུ་འོང་བའི་ཕྱོགས་སུ་བདག་གིས་སེམས་ཅན་ཐམས་
 ཅད་བྱང་ཆུབ་ཀྱི་སྣང་པོ་ལ་དགོང་པར་བྱའོ་སྒྲིམ་དུ་བསམ་ཞིང་། འགྲོ་
 བ་མཐའ་དག་མངོན་པར་གདོན་པའི་བསམ་པ་ཅན་གྱི་སྣང་ཆེ་ཆེན་པོ་
 མངོན་དུ་བྱས་ལ། ཕྱོགས་བཅུ་ན་བཞུགས་པའི་སངས་རྒྱས་དང་བྱང་
 ཆུབ་སེམས་དཔའ་ཐམས་ཅད་ལ་ཡན་ལག་ལྡས་ཕྱག་བྱས་ནས།
 སངས་རྒྱས་དང་བྱང་ཆུབ་སེམས་དཔའི་སྐྱུ་གཟུགས་རི་མོ་ལ་སོགས་པ་
 མདུན་དུ་བཞག་གམ་གཞན་དུ་ཡང་རུང་སྟེ། དེ་དག་ལ་ཅི་རུས་ཀྱིས་
 མཆོད་པ་དང་བསྟོད་པ་བྱས་ལ་རང་གི་སྤྲིག་པ་བཤགས་ནས་འགྲོ་བ་
 མཐའ་དག་གི་བསོད་ནམས་ལ་ཆེས་སུ་ཡི་རང་བར་བྱས་ལ། སྒྲིམ་
 བྱིན་དུ་འཇམ་པོ་བདེ་བ་ལ་ཆེ་བཅུན་རྣམ་པར་སྤང་མཛད་ཀྱི་སྦྱིལ་མོ་ཀྱང་
 ལྟ་བུའམ། སྦྱིལ་མོ་ཀྱང་ཕྱིད་དུ་ཡང་རུང་སྟེ། མིག་ཏུ་ཅང་ཡང་མི་
 དུ། ཏུ་ཅང་ཡང་མི་གཟུམ་པར་སྤྲི་ཅི་མོར་གདད་ཅིང་། ལུས་
 ཏུ་ཅང་ཡང་མི་སྦྱ། ཏུ་ཅང་ཡང་མི་དགྱེ་བར་དྲང་པོར་བསྐྱངས་ལ་དྲན་
 པ་ནང་དུ་བཞག་སྟེ་འདྲག་པར་བྱའོ།

वहाँ योगी को भावना करते समय सर्वप्रथम जितने भी कार्य हैं सब को पूरा कर लेना चाहिए । मल-मूत्र करके, चुभने वाली आवाज़ से रहित, मनोरम (=मन में लगने वाले) स्थान में (स्थित हो) 'मुझे सभी प्राणियों को बोधिमण्डप में स्थापित करना है' ऐसा सोचते हुए समस्त जगत के उद्धार के विचार से युक्त हो महाकरुणा के अभिमुखी हो जाना चाहिए । दसों दिशाओं में रहने वाले सभी बुद्ध और बोधिसत्त्वों को पाँचों अङ्गों से प्रणाम करके, बुद्ध तथा बोधिसत्त्वों की

मूर्ति-चित्र आदि को सामने रख या अन्य किसी (वस्तु) पर रखकर उनकी यथा सम्भव (=जितना हो सके) पूजा और स्तुति करके, अपने पापों का प्रायश्चित्त करना चाहिए । समस्त जगत के पुण्यों का अनुमोदन करके, अत्यन्त नरम-सुख आसन पर भटारक (=पूज्य) वैरोचन की पर्यङ्क (=समाधि अवस्था में बैठने की विशेष विधि) की तरह या आधे पर्यङ्क करके आँखों को अत्याधिक न खोल कर, न अधिक बन्द कर, नाक के आगे के भाग पर (दोनों आँखों के) नज़र रख कर, शरीर को न अत्यधिक झुका कर, न अधिक तान कर सीधा करके स्मृति को भीतर की ओर करके (योगी को समाधि में) बैठना चाहिए ।

दे'कस'क्षुण'प'मङ्गल'पर'वर्ण'प'मर्ष'मि'मर्ष'मि'दम'विद'
 क्षुण'प'मङ्गल'पर'वर्ण'क्षे' क्ष'क्ष'प'वि'पर'दु'द'प'र'
 वर्ण'प' म'द'म'कु'प'द'प'म'पर'वर्ण'प' म'प'द'प'
 प'वि'दु'द'प'प'र'र' । द'पुण'प'प'द'प'प'प'प'प'प'प'प'प'प'p'
 द'म'प'प'प'p' । द'पुण'प'प'p'प'p'p'p'p'p'p'p'p'p'p'p'p'
 प'p'
 प'p'

इसके बाद दोनों कन्धों को बराबर स्थापित करें । सिर को न ऊँचा और न नीचा रखकर एक दिशा में निश्चल (=बिना हिलाए) रखना चाहिए । नाक से नाभि तक (एक) सिधाई में रखना चाहिए । दाँत और होंठों को स्वाभाविक रूप से रखना चाहिए । जीभ को ऊपरी दाँतों की जड़ में लगा रखना चाहिए । साँस अन्दर-बाहर ले जाते समय बिना आवाज़ के, न धीरे और न तेज़ ही लेना चाहिए, किसी भी तरह बिना जाने धीरे-धीरे अनायास (=सहज रूप से) ही साँस अन्दर और बाहर निकले, वैसा करना चाहिए ।

दे'प'प'प'p'
 प'p'

དང་གིས་འཇུག་ལ། དགའ་བ་དང་མིན་དུ་སྤངས་པ་དང་ལྷན་པའི་
 སེམས་ཉིད་ལ་གནས་པ་ནི་ཁི་གནས་ཁེས་བྱའོ། ཁི་གནས་དེ་ཉིད་ལ་
 དམིགས་པའི་ཆེ་དེ་ཁོ་ན་ལ་རྣམ་པར་དཔྱད་པ་གང་ཡིན་པ་དེ་ནི་ལྷག་
 མཐོང་ཡིན་དེ། **འཕགས་པ་དགོན་མཆོག་གྲིན་ལས་ཇི་སྐད་དུ།**
 “ཁི་གནས་ནི་སེམས་ཚུ་གཅིག་པ་ཉིད་དོ། ལྷག་མཐོང་ནི་ཡང་དག་
 པར་སོ་སོར་རྟོག་པའོ།” ཁེས་གསུངས་པ་ལྟ་བུའོ།།

यहाँ सबसे पहले शमथ सिद्ध करना चाहिए । बाह्य विषयों पर चित्त को बिना भटके शान्त कर आन्तरिक आलम्बन (=जिस विषय पर ध्यान लगाना है उस) पर लगातार अपने आप प्रवृत्त कर प्रीति और प्रश्रब्धि युक्त चित्त में स्थित होना ही 'शमथ' कहा जाता है । उस शमथ का आलम्बन करते समय जो तत्त्व विचार होता है, वही विपश्यना है । क्योंकि आर्य रत्नमेघ (सूत्र) में कहा गया है—“शमथ तो चित्त की एकाग्रता है (और) विपश्यना सम्यक् प्रत्यवेक्षण है ।”

འཕགས་པ་དགོངས་པ་ངེས་པར་འབྱེལ་པ་ལས་ཀྱང་།

“བཅོམ་ལྷན་འདས། ཇི་ལྟར་ཞི་གནས་ཡོངས་སུ་ཆོལ་བར་བགྱིད་པ་
 དང་། ལྷག་མཐོང་ལ་མཁས་པ་ལགས། བཀའ་སྩལ་པ།
 བུམས་པ་ངས་ཆོས་གདགས་པ་རྣམ་པར་གཞག་པ་འདི་ལྟ་སྟེ། མདོའི་
 རྩེད་དང་། དབྱངས་ཀྱིས་བསྟད་པའི་རྩེད་དང་། ལྷང་དུ་བསྟན་པའི་རྩེ་
 དང་། ཆེགས་སུ་བཅད་པའི་རྩེ་དང་། ཆེད་དུ་བཞེད་པའི་རྩེ་དང་།
 ཁྲིང་གཞིའི་རྩེ་དང་། རྟོགས་པ་བཞེད་པའི་རྩེ་དང་། དེ་ལྟ་བུ་བྱུང་
 བའི་རྩེ་དང་། སྦྱིས་པ་རབས་ཀྱི་རྩེ་དང་། ཤིན་དུ་བྱུས་པའི་རྩེ་དང་།
 མྱད་དུ་བྱུང་བའི་ཆོས་ཀྱི་རྩེ་དང་། གཏན་ལ་ཕབ་པར་བསྟན་པའི་རྩེ་
 གང་དག་བྱང་ཆུབ་སེམས་དཔའ་རྣམས་ལ་བགད་པ་དེ་དག་བྱང་ཆུབ་

པ་དེ་ལ་སེམས་ཉེ་བར་བཞག་པར་བྱའོ། །རྣམ་པ་གཅིག་ཏུ་ན་ཇི་ལྟར་
མཐོང་བ་དང་། ཇི་ལྟར་ཐོས་པའི་སངས་རྒྱལ་གྱི་སྐུ་གཟུགས་ལ་སེམས་
གཞག་པར་བྱ་སྟེ། འཕགས་པ་ཉིང་ངེ་འཇིན་བྱི་བྱལ་པོ་ལས་ཇི་
སྐད་དུ།

གསེར་གྱི་ཁ་དྲོག་ལྟ་བུའི་སྒྲུ་ལུས་ཀྱིས།
 འཛིན་རྟེན་མགོན་པོ་ཀུན་དུ་མཛེས་པ་སྟེ།
 དམིགས་པ་དེ་ལ་གང་གིས་སེམས་འཇུག་པ།
 བྱང་ཆུབ་སེམས་དཔའ་དེ་མཉམ་བཞག་ཅིས་བྱ།
 ཞེས་གསུངས་པ་ལྟ་བུའོ།

वहाँ शमथ का अभिनिर्हार (=पूर्ति) करने के इच्छुक योगी को शुरु में तो सूत्र वर्ग, गेयवर्ग आदि का समस्त प्रवचन तथता परायणता, तथता में उतरना, तथता की ओर आ जाना, इस प्रकार के सभी संग्रह करके उन पर चित्त को उपस्थापित करना (=रखना) चाहिए । एक तरह से जितने भी आकारों में सभी धर्मों को संग्रहीत करके स्कन्ध आदि में चित्त को उपस्थापित करना चाहिए । एक प्रकार से तो जैसी देखी और सुनी गयी थी (उसी) बुद्ध की प्रतिमा पर चित्त को स्थापित करना चाहिए क्योंकि आर्यसमाधिराज में इस तरह कहा है—

“सोने के रंग के समान शरीर से,
लोकनाथ (बुद्ध) सभी जगह सुशोभित हैं ।
उस आलम्बन पर जिस का चित्त प्रवृत्त होता है,
वह बोधिसत्त्व उस पर समाहित कहा जाता है ॥”

དེ་ལྟར་གང་ལ་འདྲོད་པའི་དམིགས་པ་དེ་ལ་སེམས་བཞག་ནས་
 དེ་ཉིད་ལ་ཕྱིར་ཞིང་རྒྱན་དུ་སེམས་བཞག་པར་བྱའོ། །དེ་ལ་ཉེ་བར་
 བཞག་ནས་སེམས་ལ་འདྲོད་ལྟར་དཔྱད་པར་བྱ་སྟེ། ཅི་དམིགས་པ་

ལེགས་པར་འཛིན་ཏུ། འོན་ཏེ་བྱིང་ངམ། འོན་ཏེ་ཕྱི་རྩོལ་གྱི་
 ཡུལ་ལ་རྒྱལ་པར་འཕྱར་བས་རྒྱལ་པར་གཡེངས་སམ་སྒྲུབ་དུ་བརྟག་པར་
 བྱེ། །དེ་ལ་གཡ་ཏེ་རྒྱལ་པ་དང་གཉིད་ཀྱིས་ཚོན་ནས་སེམས་བྱིང་
 ངམ། བྱིང་དུ་དྲོགས་པ་མཐོང་བ་དེའི་ཆེ། མཆོག་དུ་དགའ་བའི་
 དངོས་པོ་སངས་རྒྱུ་གྱི་སྒྱུ་གཟུགས་ལ་སྟོན་པའམ། སྤང་བའི་འདུ་
 བེས་ཡིད་ལ་བྱེ། །དེ་ནས་བྱིང་བ་ཞི་བར་བྱས་ནས་ཅི་ནས་ཀྱང་
 དམིགས་པ་དེ་ཉིད་ལ་སེམས་ཀྱིས་དམིགས་པ་ཤིན་དུ་གསལ་བར་མཐོང་
 བར་གྱུར་པ་དེ་ལྟར་བྱེ།

इस प्रकार जिस पर इच्छा हो उस आलम्बन पर चित्त स्थापित करके उसी पर उत्तरोत्तर सदा चित्त को स्थापित करना चाहिए । उस पर उपस्थापित करके इस प्रकार से चित्त का परीक्षण करना है कि क्या आलम्बन सुगृहीत (=अच्छा ग्रहण किया) है अथवा लीन ही हो जाता है या बाह्य विषय पर आसक्त होने से विक्षिप्त हो जाता है । ऐसी परीक्षा करनी चाहिए । इसमें यदि स्त्यान अथवा मिद्ध से अभिभूत होकर चित्त लीन रहने अथवा लीन (=मग्न) होने की शङ्का दिखाई पड़े, उसी समय परम आनन्द देने वाली वस्तु बुद्ध की मूर्ति (=प्रतिमा) आदि या आलोक संज्ञा वाला मनसिकार करना चाहिए । इसके बाद लय (=मग्न) को शान्त करके किसी भी तरह उसी आलम्बन पर चित्त का आलम्बन (=ध्यान करने का विषय) अत्यन्त स्पष्ट दीख पड़े, उसी प्रकार करना चाहिए ।

གང་གི་ཆེ་དམུས་ཡོང་ལྟ་བུའམ། མི་མུན་པར་ཞུགས་པ་ལྟ་
 བུའམ། མིག་བཅུམས་པ་ལྟ་བུར་སེམས་ཀྱིས་དམིགས་པ་ཤིན་དུ་
 གསལ་བར་མི་མཐོང་བ་དེའི་ཆེ་བྱིང་བར་གྱུར་བར་རིག་པར་བྱེ།
 གང་གི་ཆེ་ཕྱི་རྩོལ་གྱི་གཟུགས་ལ་སྟོགས་པ་ལ་དེ་དག་གི་ཡོན་ཏན་རྟོག་པས་

शुभा पति सुख रमा। गणक अद्वय प्रेयस सखा। सुख सुन्दर पति
 युवा लाल रङ्ग पस सखस खेद पदम खेद दुर्गमस पस सखेद पदेति
 केन्दु प्रेय सखस उद मी नम पदद। शुभा वल्लभ पाल सखस प
 अद्वय सुन्दर पस रम्य पति देव स प अद्वय सुखे॥

जब जन्म से ही अन्धे की तरह, या अन्धकार में प्रवेश किये हुए मनुष्य की तरह अथवा आँखें बन्द किये हुए (व्यक्ति) की भाँति चित्त आलम्बन (= ध्यान के विषय) को अत्यन्त स्पष्ट नहीं देख पाता है, तब उसको लीन (= मग्न) हुआ समझ लेना चाहिए जब बाहर के रूप आदि में उन के गुण की कल्पना से दौड़ने के कारण से या अन्य के मनसिकार से अथवा पूर्व अनुभव में आये विषय की इच्छा से चित्त में औद्धत्य हो या औद्धत्य होने की शङ्का दिखाई पड़े तब सभी संस्कार अनित्य, दुःख आदि मनः संवेग प्रदत्त वस्तुओं का मनसिकार करना चाहिए ।

देवस कृष्ण पस गणक पति पस सुख कस दस पदद मेस
 गणक शुभ सखस अद्वय सुख पस के देवस पति सुख पदेति देवस
 गणक पस सुखे॥ गणक के प्रेय पदद खेद पस सुख दे
 देवस पदे ल सखस कृष्ण दुर्गम पस सखेद पदेति के के सुख प
 सुख पदद सुखस सुख विद। देवि के देवस रङ्ग पस दु
 रङ्ग पस सुखे। देवस विगणक सखस पस सुख पदेति लस द
 सखस मेक दुर्गम पस सुख पदद। देवस रङ्ग पस गणक दु
 देवस पल सखस रद पदद दुर्गम पस देवि के देवि विगणक सुख प
 अद्वय पस देव पस सुखे॥

उसके बाद विक्षेप को शान्त करके स्मृति और संप्रजन्य की रस्सी से मनरूपी हाथी को उसी आलम्बन रूपी वृक्ष से बाँधकर रखना

चित्त उत्पन्न होते समय न तो कहीं से आता है और न निरुद्ध होते समय कहीं जाता है, क्योंकि चित्त तो अग्राह्य (=पकड़े नहीं जाने वाला), अनिदर्शन (=नहीं दिखाई देने वाला), तथा अरूपी है । जो अनिदर्शन है, अग्राह्य है, अरूपी है, उसका स्वभाव किस प्रकार का है ? जैसे— आर्यरत्नकूट में कहा गया है (वह) उस प्रकार का है— “काश्यप ! चित्त परिगवेषणा (=पूर्ण खोज) करने पर प्राप्त नहीं होगा । जो प्राप्त नहीं होता, वह अनुपलम्भ (=प्रत्यक्ष नहीं होता) है, (और) जो अनुपलम्भ वह अतीत भी नहीं, अनागत भी नहीं (और) वर्तमान भी नहीं है ।” ऐसा विस्तार से कहा गया है । इस प्रकार परीक्षण करने पर चित्त का आदि (स्वरूप) सम्यग् रूप से दिखाई नहीं पड़ेगा, अन्त भी सम्यग् रूप से दिखाई नहीं पड़ेगा, मध्य भी सम्यग् रूप से दिखाई नहीं पड़ेगा ।

इति श्रुत्वा शिष्यः तदा श्रुत्वा शिष्यः तदा श्रुत्वा शिष्यः तदा श्रुत्वा शिष्यः
 शिष्यः तदा श्रुत्वा शिष्यः तदा श्रुत्वा शिष्यः तदा श्रुत्वा शिष्यः
 शिष्यः तदा श्रुत्वा शिष्यः तदा श्रुत्वा शिष्यः तदा श्रुत्वा शिष्यः
 शिष्यः तदा श्रुत्वा शिष्यः तदा श्रुत्वा शिष्यः तदा श्रुत्वा शिष्यः
 शिष्यः तदा श्रुत्वा शिष्यः तदा श्रुत्वा शिष्यः तदा श्रुत्वा शिष्यः
 शिष्यः तदा श्रुत्वा शिष्यः तदा श्रुत्वा शिष्यः तदा श्रुत्वा शिष्यः
 शिष्यः तदा श्रुत्वा शिष्यः तदा श्रुत्वा शिष्यः तदा श्रुत्वा शिष्यः
 शिष्यः तदा श्रुत्वा शिष्यः तदा श्रुत्वा शिष्यः तदा श्रुत्वा शिष्यः

जिस प्रकार चित्त का अन्त और मध्य नहीं होता उसी प्रकार सभी धर्मों को भी अन्त रहित और मध्य रहित जानना चाहिए । इससे इस प्रकार चित्त को अन्त और मध्य रहित जानने से चित्त स्वभावतः कुछ भी दिखलाई नहीं पड़ेगी । जिस चित्त का परिज्ञान होता है उसका बोध भी शून्य के रूप में होता है । उसका बोध होने से चित्त के आकार में सिद्ध हुआ स्वभाव रूप आदि का स्वभाव भी सम्यग् रूप से दिखाई नहीं पड़ेगा ।

देस'दे'ल्लर'मेस'रव'गुस'हंस'प्रमस'उद'गु'द'व'जि'द'यद'
 दग'प'र'हेस'सु'म'म'स'द'वस'ग'त्रुग'स'ह'ग'ग'ले'द'म। म'ह'ग'ग'
 ले'द'म। ह'द'द'ले'द'म। म'ह'द'द'ले'द'म। व'ग'प'द'द'व'उ'स'
 प'र'ले'द'म। व'ग'प'म'द'प'र'ले'द'म। सु'द'व'र'ले'द'म। म'
 सु'द'व'र'ले'द'म। य'द'प'र'ले'द'म। म'द'प'र'ले'स'ह'ग'प'र'म'
 सु'द'द'। [दे'ल्लर'ग'त्रुग'स'ल'ह'ग'प'र'म'सु'द'प'दे'व'ले'क'दु'ह'र'व'
 द'द'। द'दु'मे'स'द'द'। द'दु'सु'द'द'द'। क'म'प'र'मे'स'प'
 क'म'स'ल'य'द'ह'ग'प'र'म'सु'द'द'॥ ह'स'उ'क'म'गु'व'क'दे'र'सु'प्र'ग'
 क'म'स'गु'द'म'द'गु'व'प'स'दे'ल'ह'ग'प'र'ग'ल'द'गु'र'। दे'स'दे'ल्लर'
 मे'स'र'व'गु'स'क'म'प'र'द'पु'द'दे'ग'द'ग'के'क'ल'द'सु'र'प'स'द'द'स'प'
 ग'द'ग'द'व'जि'द'द'क'द'म'प'र'दे'स'प'र'म'द'द'क'प'दे'र'के'क'म'प'र'म'
 ह'ग'प'र'द'द'द'द'द'द'क'ल'द'द'ग'ग'। [ह'स'प्र'म'स'उ'द'गु'द'व'जि'द'
 म'द'प'जि'द'गु'द'ह'ग'स'स'॥

वह इस प्रकार प्रज्ञा के द्वारा सभी धर्मों का स्वभाव सम्यग् रूप से दिखाई नहीं पड़ने के कारण रूप नित्य है या अनित्य है, शून्य है या अशून्य है, सास्त्र है या अनास्त्र है, उत्पन्न है या अनुत्पन्न है, सत् है या असत् है ऐसी कल्पना नहीं करना चाहिए, जिस प्रकार रूप की विकल्पना नहीं करता, उसी प्रकार वेदना, संज्ञा, संस्कार तथा विज्ञानों की भी विकल्पना नहीं करता है । (यदि) धर्मों (का स्वभाव) असिद्ध है तो उसके विशेषणों की भी सिद्धि नहीं होगी । इस कारण से उनकी विकल्प कैसे होगी ? इस प्रकार उसकी प्रज्ञा के द्वारा परीक्षा करने पर जब योगी द्वारा किसी वस्तु के स्वभाव की परमार्थता का निश्चित ग्रहण नहीं होता, तब निर्विकल्प समाधि में प्रविष्ट होता है (और) सभी धर्मों की निःस्वभावता का भी बोध होता है ।

གང་ཤེས་རབ་ཀྱིས་དངོས་པོའི་ངོ་བོ་ཉིད་སོ་སོར་བརྟགས་ནས་
 མི་བསྒྲིམ་གྱི། ཡིད་ལ་བྱེད་པ་ཡོངས་སུ་སྤྱོད་པ་ཙམ་འབའ་ཞིག་སྒྲིམ་
 པར་བྱེད་པ་དེའི་རྣམ་པར་རྟོག་པ་ནམ་ཡང་མི་ལྷོག་ཅིང་ངོ་བོ་ཉིད་མེད་པ་
 ཉིད་རྟོགས་པར་ཡང་མི་འགྱུར་དྲེ། ཤེས་རབ་ཀྱི་སྤྱོད་པ་མེད་པའི་ཕྱིར་
 རོ། །འདི་ལྟར་ཡང་དག་པར་སོ་སོར་རྟོག་པ་ཉིད་ལས་ཡང་དག་པ་ཇི་
 ལ་བ་བཞིན་དུ་ཤེས་པའི་མི་ཤུང་ན་གཙུབ་ཤིང་གཙུབས་པའི་མི་བཞིན་དུ་
 རྟོག་པའི་ཤིང་སྤྲེག་གོ། །ཞིས་བཙམ་ལུན་འདས་ཀྱིས་བཀའ་སྤྱུལ་དྲི།

जो प्रज्ञा द्वारा वस्तुओं के स्वभाव का प्रत्यवेक्षण करके भावना नहीं करता (और) केवल मनसिकार के त्यागने मात्र की भावना करता है, उसके विकल्प कभी भी निवृत्त नहीं होते हैं और निःस्वभाव बोध भी नहीं होगा, क्योंकि (उसमें) प्रज्ञा के प्रकाश का अभाव है । इस प्रकार सम्यग् प्रत्यवेक्षण से यथावत सम्यग् ज्ञान की अग्नि उत्पन्न होने पर अरणिमन्थन (=आग उत्पन्न करने वाली लकड़ी के घर्षण से) उत्पन्न अग्नि की तरह कल्पना रूपी वृक्ष को जला डालेगा, ऐसा भगवान् (बुद्ध) ने कहा है ।

འཕགས་པ་དགོན་མཚན་གླིན་ལས་ཀྱང་བཀའ་སྤྱུལ་དྲི།

“དེ་ལྟར་སྒྲིན་ལ་མཁས་པ་དེ་སྤྲོས་པ་ཐམས་ཅད་དང་བྲལ་བར་བྱ་བའི་
 ཕྱིར་སྤྱོད་པ་ཉིད་བསྒྲིམ་པ་ལ་རྣལ་འབྱོར་དུ་བྱེད་དོ། །དེ་སྤྱོད་པ་ཉིད་ལ་
 བསྒྲིམ་པ་མང་བས་གནས་གང་དང་གང་དུ་སེམས་འཕྲོ་ཞིང་སེམས་མངོན་
 པར་དགའ་བའི་གནས་དེ་དང་དེ་དག་གི་ངོ་བོ་ཉིད་ཡོངས་སུ་བཙལ་ན་སྤྱོད་
 པར་རྟོགས་སོ། །སེམས་གང་ཡིན་པ་དེ་ཡང་བརྟགས་ན་སྤྱོད་པར་
 རྟོགས་སོ། །སེམས་གང་གིས་རྟོགས་པ་དེ་ཡང་ངོ་བོ་ཉིད་ཀྱན་དུ་བཙལ་
 ན་སྤྱོད་པར་རྟོགས་དྲེ། དེ་དེ་ལྟར་རྟོགས་པས་མཚན་མ་མེད་པའི་རྣལ་

आदि वस्तु के स्वभाव का यथावत् सम्यग् परीक्षण करके ध्यान करना होता है, पर रूप आदि में स्थित होकर ध्यान नहीं करता है । इस लोक और परलोक के बीच रह कर समाधि नहीं करता है; क्योंकि वे रूप आदि (वहाँ) उपलब्ध नहीं होते हैं, इसलिए (उसे) 'अप्रतिष्ठितध्यान' कहा जाता है ।

येनैव रूपं ध्यातुं न शक्यं न च ध्यातुं न शक्यं
न च ध्यातुं न शक्यं न च ध्यातुं न शक्यं
न च ध्यातुं न शक्यं न च ध्यातुं न शक्यं
न च ध्यातुं न शक्यं न च ध्यातुं न शक्यं
न च ध्यातुं न शक्यं न च ध्यातुं न शक्यं
न च ध्यातुं न शक्यं न च ध्यातुं न शक्यं

प्रज्ञा के द्वारा समग्र वस्तुओं की स्वभाव का प्रत्यवेक्षण (=प्रत्येक का परीक्षण) करके, जिस कारण से वे अनुपलम्भ हैं, उसी का ध्यान किया जाता है, इस लिए 'प्रज्ञोत्तरध्यान' (=उत्तम प्रज्ञा का ध्यान) कहा जाता है, क्योंकि जैसे 'आर्यगगनगञ्ज' और रत्नचूड' आदि में कहा गया है ।

येनैव रूपं ध्यातुं न शक्यं न च ध्यातुं न शक्यं
न च ध्यातुं न शक्यं न च ध्यातुं न शक्यं
न च ध्यातुं न शक्यं न च ध्यातुं न शक्यं
न च ध्यातुं न शक्यं न च ध्यातुं न शक्यं
न च ध्यातुं न शक्यं न च ध्यातुं न शक्यं
न च ध्यातुं न शक्यं न च ध्यातुं न शक्यं

इस प्रकार वह पुद्गल तथा धर्म नैरात्म्य (=आत्मा रहित) तत्त्व में प्रवेश होता है (और) वह पूर्ण परीक्षा करने से तथा दर्शनीय न होने से, वितर्क (=कल्पना) तथा विचार से रहित, अनभिलाष्य (=वाणी से

གང་གི་ཆེ་བ་ཉིས་ཀ་མཉམ་དུ་འཇུག་པའི་ཆེ་ལུས་དང་སེམས་ལ་
གནོད་པར་མ་གཏུར་གྱི་བར་དུ་མངོན་པར་འདུ་བྱེད་པ་མེད་པར་གནས་པར་
བྱུང་། །ལུས་ལ་སེམས་པ་ལ་གནོད་པར་གཏུར་ན་དེའི་བར་སྐབས་སུ་
འཛིག་རྟེན་མཐའ་དག་སྐྱུ་མ་དང་། སྒྲིག་གུ་དང་། མི་ལམ་དང་།
ཁུ་ཁྲི་དང་། མིག་ཡེར་ལྟ་བུར་ལྟ་ཞིང་འདི་སྒྲུམ་དུ་བསམ་པར་བྱ་སྟེ།
སེམས་ཅན་འདི་དག་ནི་ཆོས་ཟབ་མོ་འདི་ལྟ་བུ་ཁོང་དུ་མ་ཁུད་པས་འཁོར་
བ་ན་ཀུན་དུ་ཉོན་མོངས་པར་འགྱུར་གྱིས། བདག་གིས་ཅི་ནས་ཀྱང་དེ་
དག་ཆོས་ཉིད་དེ་ཁོང་དུ་ཁུད་པར་འགྱུར་བ་དེ་ལྟར་བྱུང་སྒྲུམ་དུ་བསམ་
ཞིང་། སྒྲིང་ཇི་ཆེན་པོ་དང་བྱང་ཆུབ་ཀྱི་སེམས་མངོན་དུ་བྱུང་། །དེ་
ནས་ངལ་བུ་ལ། ཡང་དེ་བཞིན་དུ་ཆོས་ཐམས་ཅད་སྒྲུང་བ་མེད་པའི་
དྲིང་ངེ་འཛིན་ལ་འཇུག་པར་བྱུང་།

जब दोनों ही समान रूप से प्रवृत्त हो जायें, उस समय जब तक शरीर एवं चित्त में पीड़ा (=कष्ट) न लगे, तब तक अभिसंस्कार रहित स्थित रहना चाहिए । काय आदि में पीड़ा (=कष्ट) होने पर, इस बीच समस्त जगत को माया (=जादूगर), मरीचि, स्वप्न, जलचन्द्र (=स्वच्छ पानी में चन्द्रमा की प्रतिबिम्ब), तथा प्रतिभास (=झलक) की भाँति देखकर यह सोचना चाहिए कि—“ये प्राणी तो इस प्रकार के गम्भीर धर्म को नहीं जानने के कारण संसार में संक्लिष्ट (=सदा क्लेश मन वाले) हो गये हैं, अतः मैं किसी भी तरह उन्हें (=प्राणियों को) धर्मता का ज्ञान करा सकूँ, अवश्य ही (मैं) ऐसा ही करूँगा” ऐसा सोचकर महःकरुणा और बोधिचित्त को अभिमुख (=साक्षात्कार) करना चाहिए। इसके बाद विश्राम (=आराम) करके फिर उसी प्रकार सब धर्म निराभास समाधि में लग जाना चाहिए ।

ཡང་སེམས་ཤིན་དུ་སྒྲིབ་པར་གཏུར་ན་དེ་བཞིན་དུ་ངལ་གསོ་བར་
བྱུང་། །འདི་ནི་ཞིག་ནས་དང་ལྷག་མཐོང་བྱུང་དུ་འབྲེལ་བར་འཇུག་པའི་

ལམ་སྟེ་རྣམ་པར་རྟོག་པ་དང་བཅས་པ་དང་། རྣམ་པར་མི་རྟོག་པའི་
གཟུགས་བརྒྱན་ལ་དམིགས་པའོ།

फिर (जब) चित्त बहुत ही उदास हो जाए तो, उसी प्रकार आराम करना चाहिए । यह शमथ तथा विपश्यना के युगल (=दोनों एक साथ लगने का) मार्ग है, जो सवितर्क और अवितर्क प्रतिबिम्ब पर आलम्बित (=केन्द्रित) है ।

དེ་ལྟར་རྣལ་འབྱོར་པས་རིམ་པ་འདིས་མུ་ཚོད་གཅིག་གསལ།
མེལ་ཆེ་ཐུན་ཕྱེད་དམ། ཐུན་གཅིག་གསལ། ཇི་སྲིད་འདྲོད་ཀྱི་བར་དུ་
དེ་ཁོ་ན་བསྐྱེད་ཞིང་འདུག་པར་བྱའོ། །འདི་ནི་དོན་རབ་དུ་རྣམ་པར་
འབྱེད་པའི་བསམ་གཏན་རྟེ། འཕགས་པ་ལང་ཀར་གཤེགས་པ་
ལས་བསྐྱར་རྟེ། །དེ་ནས་འདྲོད་ན་དྲིང་ངེ་འཇིན་ལས་ལངས་དེ་སྦྱིལ་
མོ་ཀུང་མ་བཤིག་པར་འདི་སྐྱམ་དུ་ཚོས་འདི་དག་ཐམས་ཅད་དོན་དམ་
པར་ངོ་བོ་ཉིད་མེད་པ་ཉིད་ཡིན་དུ་ཟིན་ཀྱང་། ཀུན་ཚེ་བ་དུ་རྣམ་པར་
གནས་པ་ཉིད་དོ། །དེ་ལྟ་མ་ཡིན་ན་ལས་དང་འབྲས་བུ་འབྲེལ་བ་ལ་
སྟོགས་པ་ཇི་ལྟར་རྣམ་པར་གནས་པར་འགྱུར། བཅོམ་ལྷན་འདས་
ཀྱིས་ཀྱང་།

དངོས་པོ་སྟེ་བ་ཀུན་ཚེ་བ་དུ།

དམ་པའི་དོན་དུ་རང་བཞིན་མེད། །ཅིས་བཀའ་སྒྲུབ་རྟེ།

इस प्रकार योगी इस क्रम से एक घण्टा या आधा प्रहर अथवा एक याम या जितना भी रहना चाहे उतने समय तक, तत्त्व की भावना करते हुए बैठे रहें । यह 'अर्थप्रविचय ध्यान' कहलाता है, जो 'आर्यलङ्कावतार (सूत्र)' में कहा गया है । उसके बाद अगर चाहे तो समाधि से उठकर पर्यङ्क (=समाधि-अवस्था में योगी के बैठने की

अथ द्वावपि कथं विदुः कथं विदुः कथं विदुः । अथ द्वावपि कथं विदुः कथं विदुः कथं विदुः ।
 कथं विदुः कथं विदुः कथं विदुः । अथ द्वावपि कथं विदुः कथं विदुः कथं विदुः ।
 अथ द्वावपि कथं विदुः कथं विदुः कथं विदुः ।

इसी प्रकार आर्यसर्वधर्मवैपुल्य में कहा गया है—“हे मैत्रेय ! बोधिसत्त्वों के छः पारमिताओं की साधना तो सम्बोधि के लिये है । उसको मूर्ख इस प्रकार कहेंगे— बोधिसत्त्व को प्रज्ञापारमिता मात्र की ही शिक्षा लेनी चाहिए । शेष पारमिताओं से क्या करना है ? वे लोग अन्य पारमिताओं को भी दूषित करने की बात सोचते हैं । हे अजित ! इसको किस तरह सोच रहे हो ? काशी के (एक) राजा जिसने कबूतर की (रक्षा) के लिए अपना मांस श्येन (=बाज्र अर्थात् कबूतर आदि को खाने वाले पक्षी) को दान दिया, क्या वह बुद्धि मूर्ख था ? मैत्रेय ने कहा— भगवन ! यह तो नहीं है । भगवान् (बुद्ध) ने कहा— मैत्रेय ! बोधिसत्त्व चर्या का आचरण करते समय (मैंने) छः पारमिताओं से युक्त जिन कुशलमूलों का अर्जन (=सञ्चय) किया, क्या उन कुशलमूलों ने हानि पहुँचाई ? मैत्रेय ने कहा— भगवन ! ऐसा तो नहीं है । भगवान् (बुद्ध) ने कहा— हे अजित ! आपने भी साठ कल्पों तक दान पारमिता का ठीक तरह से पालन किया है, साठ कल्पों तक शील पारमिता, साठ कल्पों तक क्षान्ति पारमिता, साठ कल्पों तक वीर्य पारमिता, साठ कल्पों तक समाधि पारमिता और साठ कल्पों तक प्रज्ञापारमिता का भी अर्जन किया है । उस पर मूर्ख पुरुष इस प्रकार कहेंगे कि— एक ही नय (=तरीके) से बोधि हो सकती है, जैसे कि शून्यता नय से । (ऐसा कहने वाले) “वे लोग तो चर्या अपरिशुद्ध (=आचरण से ही अशुद्ध) हो जायेंगे ।” इत्यादि ।

अथ द्वावपि कथं विदुः कथं विदुः कथं विदुः । अथ द्वावपि कथं विदुः कथं विदुः कथं विदुः ।
 कथं विदुः कथं विदुः कथं विदुः । अथ द्वावपि कथं विदुः कथं विदुः कथं विदुः ।
 अथ द्वावपि कथं विदुः कथं विदुः कथं विदुः ।

དེ་ལྟ་བུས་ན་གང་གི་ཕྱིར་བྱུང་རྒྱུ་ལས་པ་ར་མི་ལྟུང་ངོ་།།
 གྱིས་འཁོར་བ་མི་འདོར་བ་དེའི་ཕྱིར་བྱུང་ན་ལས་པ་ར་མི་ལྟུང་ངོ་།།
 གང་གི་ཕྱིར་ཤེས་རབ་ཀྱི་སྒྲོབས་གྱིས་དམིགས་པ་མཐུའ་དག་སྤོང་བ་དེའི་
 ཕྱིར་འཁོར་བ་ར་མི་ལྟུང་སྟེ། དེ་བས་ན་མི་གནས་པའི་བྱུང་ན་ལས་
 འདས་པ་སངས་རྒྱུ་ཉིད་འཕྲོབ་པོ། །དེ་བས་ན་འཕགས་པ་ནམ་
 མཁའ་མཛོད་ལས་ཀྱང་། “དེ་ཤེས་རབ་ཀྱི་ཤེས་པས་ནི་ཉོན་མོངས་
 པ་ཐམས་ཅད་ཡོངས་སུ་འདོར་རོ། །ཐབས་ཀྱི་ཤེས་པས་ནི་སེམས་
 ཅན་ཐམས་ཅད་ཡོངས་སུ་མི་གཏོང་ངོ་།” ཞེས་བཀའ་སྤྱུལ་དོ།།

इसलिए जिस से बोधिसत्त्व उपाय के बल से संसार का परित्याग (=पूर्ण छोड़ा) नहीं करता है, उसी से (एकान्त) निर्वाण में भी पतित नहीं होता है । जिस प्रज्ञा के बल से समग्र अलम्बनों का प्रहाण करता है उसी से संसार में नहीं गिरता । इसीलिए उसे अप्रतिष्ठित निर्वाण-बुद्धत्व की प्राप्ति होती है । अतः आर्य गगनगञ्ज (नामक सूत्र) में भी कहा गया है— “उस प्रज्ञा (रूपी) ज्ञान से सभी क्लेशों का परित्याग होता है, तो उपाय के ज्ञान से सभी प्राणियों का परित्याग नहीं होता है ।”

འཕགས་པ་དགོངས་པ་ངེས་པར་འབྱེལ་པ་ལས་ཀྱང་།

“སེམས་ཅན་གྱི་དོན་ལ་གིན་དུ་མི་སྟོགས་པ་དང་། འདུ་བྱེད་མཛོན་
པར་འདུ་བྱ་བ་ཐམས་ཅད་ལ་གིན་དུ་མི་སྟོགས་པ་ནི་སྤྲོ་ཆ་མེད་པ་ཡང་།

मारदमनपरिच्छेद में भी—“और भी बोधिसत्त्वों के समुत्कर्ष प्रयोग तो प्रज्ञा रूपी ज्ञान द्वारा प्रयत्न भी करता है, उपाय ज्ञान से सभी कुशल धर्मों के संग्रह में भी योग करता है । प्रज्ञा रूपी ज्ञान से नैरात्म्य, असत्त्व, अजीव, अपोष और अपुद्गल का भी योग करता है । उपाय के ज्ञान से सभी प्राणियों को परिपाक करने का योग जो हैं (करते हैं) ।” इस प्रकार विस्तार से कहा गया है ।

འཕགས་པ་ཚེས་ཐམས་ཅད་ཡང་དག་པར་བསྐྱད་པའི་
མདོ་ལས་ཀྱང་॥

དཔེར་ན་སྐྱུ་མའི་མཁམ་པོ་ཞིག॥
སྐྱུ་ལ་ཐར་བར་བྱ་ཕྱིར་བཅོམ་॥
དེས་ནི་སྐྱ་ནས་དེ་ཤེས་པས॥
སྐྱུ་ལ་དེ་ལ་ཆགས་པ་མེད॥
སྐྱོད་གསུམ་སྐྱུ་ལ་འདྲ་བར་ནི॥
ཐོགས་པའི་བྱང་ཆུབ་མཁས་པས་ཤེས॥
འགྲོ་བའི་ཆེད་དུ་གོ་བགོས་དྲི॥
འགྲོ་བ་དེ་ལྟར་སྒྲར་ནས་ཤེས॥ ཞེས་འཁྱུང་ངོ॥
བྱང་ཆུབ་སེམས་དཔའ་རྒྱམས་ཀྱི་ཤེས་རབ་དང་། ཐབས་ཀྱི་ཆུལ་ཁོ་
ན་སྐྱུ་ལ་འདྲ་བར་དུ་མཇེད་ནས། དེའི་སྐྱོར་བ་འཁོར་བ་ན་གནས་པ་
ཡང་ཡིན་པ་ལ། བསམ་པ་མྱ་ངན་ལས་འདས་པ་ལ་གནས་པ་ཡང་
ཡིན་ནོ། ཞེས་བཀའ་སྐྱུ་ལ་དྲི॥

आर्यधर्मसंगीतिसूत्र में भी कहा गया है:—

“जैसे कोई मायाकार (=जादू दिखाने वाला),

निर्मित (व्यक्ति) को मुक्त करने के लिए प्रयास करता है।

उसको पहले से ही वह ज्ञात होने से,

उस निर्मित (व्यक्ति) पर आसक्त नहीं होता है।।

तीनों भवों (=लोक) को निर्मितक के समान,

सम्बोधि विज्ञ लोग जान कर।

(वे) जगत् के लिए कवच पहनते हैं, क्योंकि,

उस तरह के जगत् का (उन्हें) पहले से ही ज्ञान होता है।।”

དེ་ནས་རྒྱ་ལྷུ་གྱི་སྒྲུབ་སྒྱུ་ལྷུ་གྱི་ཁམས་མཐའ་
 ལས་པ་དག་དུ་སྤྲོད་ནས་སངས་རྒྱུས་བཅོམ་ལྷན་འདས་རྣམས་ལ་མཆོད་
 པ་བྱེད་དོ། །དེ་དག་ལ་ཆོས་ཀྱང་ཉན་དོ། །འཆི་བའི་དུས་ཀྱི་ཆེན་
 ཡང་གདོན་མི་བ་བར་སངས་རྒྱུས་དང་བྱང་ཆུབ་སེམས་དཔའ་རྣམས་
 མཐོང་བར་འགྱུར་རོ། །ཆེ་རབས་གཞན་ན་ཡང་སངས་རྒྱུས་དང་བྱང་
 ཆུབ་སེམས་དཔའ་དང་མི་འབྲལ་བའི་ཡུལ་དང་། བྱང་པར་དུ་
 འཕགས་པའི་བྱིས་དུ་ཡང་སྒྱེ་བར་འགྱུར་དེ། དེས་ན་འབད་མི་དགོས་
 པར་བསོད་ནམས་དང་ཡེ་ཤེས་ཀྱི་ཆོགས་ཡོངས་སུ་ཐོགས་པར་བྱེད་དོ།
 ཡོངས་སྤྱོད་ཆེ་བ་དང་། གཞིག་འཁོར་མང་བར་འགྱུར་རོ། །ཤེས་
 རབ་རྩ་བས་སྒྱེ་བོ་མང་པོ་ཡོངས་སུ་སྒྲིན་པར་ཡང་བྱེད་པར་འགྱུར་རོ།
 ཆེ་རབས་ཐམས་ཅད་དུ་ཆེ་རབས་དྲན་པར་འགྱུར་དེ། དེ་ལྟར་ཕན་
 ཡོན་ཆད་མེད་པ་མདོ་གཞན་དག་ལས་འབྱུང་བ་ཁོང་དུ་རྒྱུད་པར་བྱེད།

इसके बाद (साधक) ऋद्धि के बल से अनन्त लोक धातुओं में जाकर भगवान् बुद्धों की पूजा करता है । उनसे धर्म भी सुनता है । मृत्यु के समय में भी निःसन्देह बुद्ध और बोधिसत्त्वों का दर्शन होता है । जन्मान्तरों में भी बुद्ध तथा बोधिसत्त्वों से रहित न होने वाले क्षेत्रों और विशिष्ट गृहों में पैदा होगा । इसीलिए बिना प्रयत्न के वे पुण्य और ज्ञान सम्भारों को परिपूर्ण करेगा । महाभोग (=उपभोग की वस्तु) और परिजनों का बाहुल्य हो जायेगा । तीक्ष्ण प्रज्ञा के कारण बहुजनों को परिपाक भी करेगा । सभी जन्मों में जन्म-जन्मपरम्परा का स्मरण करेगा । इस प्रकार अपरिमित (=सीमा रहित) अनुशंसा, जो अन्य सूत्रों में मिलते हैं तदनुसार जान लेना चाहिए ।

དེས་དེ་ལྟར་བྱེད་ཐུག་པར་། ཐམས་ཅད་། བྱང་

ཆུབ་ཀྱི་སེམས་ཀྱི་དུ་གསུམ་པར་ཡུན་རིང་དུ་བསྒྲུབས་ན་རིམ་གྱིས་

सिमस'ग्री'कुट'मि'कु'दु'य'द'स'सु'द'ग'प'रि'न'द'उ'म'अ'गु'द'स'सु'य'द'स'सु'
 श्लि'क'प'र'अ'गु'र'प'रि'भु'र'ग'कु'व'मि'द'ग'कु'व'स'प'रि'म'व'लि'क'दु'य'द'द'ग'
 प'रि'द'क'ल'व'श्लि'क'प'र'ग'ग्री'म'प्र'र'भु'क'प'र'गु'र'क'स'अ'द'म'ह'क'ल'स'
 अ'द'स'प'रि'य'म'स'ह'क'प'रि'द'व'म'प्र'अ'द'ग'द'द'ग'ल'व'। क'स'ग्री'
 द'गु'द'स'श्लि'क'प'म'द'प'मि'कु'दु'ग'स'ल'व'र'ह'क'स'प'द'म'म'द'उ'द'म'
 ग'य'ल'म'र'म'ह'द'म'द'प'र'व'ल'ग'प'व'लि'क'दु'म'ग'य'l'v'ह'द'म'r'गु'र'
 प'। क'स'प्र'म'स'उ'द'व'द'ग'म'द'प'रि'द'व'द'म'k'm'द'k'दु'गु'द'p'
 म'प्र'द'v'रि'ल'm'गु'is'v'श्ल'k'p'p'द'k'द'm'p'रि'गु'd'कु'v'ग्री'सिमस'ग्री'द'v'
 भि'द'अ'गु'd'॥

इसके द्वारा इस प्रकार करुणा, उपाय और बोधिचित्त सदा
 आदर पूर्वक लम्बे समय तक भावना करें, क्रमशः चित्त सन्तान में अति
 परिशुद्ध क्षणों के उत्पाद होने से परिपाक हो जाने के कारण
 अरणिमन्थन (=आग उत्पन्न करने वाली लकड़ी के घर्षण से उत्पन्न)
 आग की तरह सम्यग् अर्थ की भावना का प्रकर्ष पर्यन्त (=उत्कृष्ट) प्राप्त
 लोकोत्तर ज्ञान विकल्प के अनन्त जालों से रहित, प्रपञ्च रहित, धर्मधातु
 का अत्यन्त स्पष्ट अवबोध (=ज्ञान) होगा । निर्मल होकर निश्चल,
 वायुरहित (जगह) में रखे गये दीपक की भान्ति निश्चल (=बिना हिले-
 डुले) प्रमाणभूत सर्व धर्म-नैरात्म्य-स्वभाव वाले तत्त्व का साक्षात्कार
 दर्शनमार्ग के द्वारा संगृहीत परमार्थ बोधिचित्त का स्वरूप उत्पन्न होता
 है ।

द'गु'द'k'स'द'द's'p'रि'm'प्र'अ'ल'v'द'म'is'k'p'p'l'v'ल'ग'is'k'p'p'l'v'k'
 द'। द'v'लि'k'g'is'is'k'p'p'l'v'v'is'k'p'p'l'v's'श्ल'k'p'p'l'v'k'
 सिमस'द'p'रि'श्ल'k'm'd'p'p'l'v'ल'g'is'k'p'p'l'v'k'। गु'd'कु'v'
 प्र'म'स'उ'द'v'l'v'p'p'l'v'k'। अ'द'म'h'k'g'g्री'अ'गु'v'
 गु'd'कु'v'सिमस'द'p'रि'क'स'भि'द'द'

ཆོས་ཀྱི་དབྱིངས་རྟོགས་པ་ལ་གནས་པ་ཡིན། གུང་རྒྱུ་སེམས་དཔའི་
ས་དང་པོ་ཐོབ་པ་ཡིན་ནི་ཞེས་པའི་ཡོན་ཏེ་རྒྱུ་པར་ས་བཅུ་པ་ལ་སྟོགས་
པ་ལས་ཁོང་དུ་རྒྱུ་པར་བྱའོ། །འདི་ནི་དེ་བཞིན་ཉིད་ལ་དམིགས་པའི་
བསམ་གཏན་དེ། **འཕགས་པ་ལང་ཀར་གཤེགས་པ་**ལས་བརྒྱན་དེ།
འདི་ནི་གུང་རྒྱུ་སེམས་དཔའི་རྣམས་ཀྱི་སྒྲོས་པ་མེད་པ་རྣམ་པར་མི་རྟོག་
པ་ཉིད་ལ་འཇུག་པའོ།

उस (परमार्थ बोधिचित्त) के उत्पन्न होने से (बोधिसत्त्व)
वस्तुओं के अन्तिम आलम्बन में प्रवृत्ति होता है । तथागत के गोत्र में
उत्पन्न होता है । बोधि सत्त्व की दोष रहितता में प्रवेश होता है । जगत्
की सभी गतियों से निवृत्त हो जाता है, बोधिसत्त्व की धर्मता और
धर्मधातु के अवबोध (=ज्ञान) में स्थित होता है । इस प्रकार गुणों को
विस्तार से “दशभूमिक (सूत्र)” आदि से जानना चाहिए । यह तथता
के आलम्बन वाला ध्यान है क्योंकि “आर्यलङ्कावतार सूत्र” में निर्दिष्ट
(=कहा गया) है । (और) यह तो बोधिसत्त्वों की प्रपञ्च रहित
निर्विकल्पता में प्रवेश है ।

མོས་པས་སྒྲུབ་པའི་ས་ལ་ནི་མོས་པའི་དབང་གིས་འཇུག་པར་
རྣམ་པར་བཞག་གི། །མངོན་པར་འདུ་བྱེད་པས་ནི་མ་ཡིན་ནོ། །ཡི་
ཤེས་དེ་གུང་བར་གྱུར་ན་ནི་མངོན་དུ་ཞུགས་པ་ཡིན་དེ། དེ་ལྟར་ས་དང་
པོར་ཞུགས་པ་དེ་ཕྱིས་བསྒྲུབ་པའི་ལམ་ལ་འཇིག་རྟེན་ལས་འདས་པ་དང་།
དེའི་རྗེས་ལ་ཐོབ་པའི་ཡི་ཤེས་གཉིས་ཀྱིས་ཤེས་རབ་དང་། ཐུབས་
བསྒྲུབས་པས་རིམ་གྱིས་བསྒྲུབ་པས་སྤང་བར་བྱ་བའི་སྒྲིབ་པ་བསམས་པ་སྤྱི་
བ་བས་ཀྱང་ཆེས་སྤྱི་བ་བྱུང་བའི་ཕྱིར་དང་། ཡོན་ཏེ་རྒྱུ་པར་ཅན་
གོང་མ་གོང་མ་ཐོབ་པའི་ཕྱིར་ས་འོག་མ་རྣམས་ཡོངས་སུ་སྤྱིང་བས་དེ་

པོ་དང་ནི་ལྟ། སྒྲིམ་གྱི་སྒྲིམ་ལམ་གྱི་འབྲས་བུ་ཡོད་པར་ནི་མཛད།
 ཐུགས་ཇི་ཆེན་པོའི་རང་བཞིན་དུ་ནི་འགྱུར། ལྷན་གྱིས་གྲུབ་པའི་ཐབས་
 སྒྲ་ཆོགས་དག་དང་ལྟ། སྒྲུལ་པ་དཔག་དུ་མེད་པ་དག་གིས་འགྲོ་བ་མ་
 ལུས་པའི་དོན་རྣམ་པ་ཐམས་ཅད་ནི་མཛད། ཡོན་ཏན་ལྷན་སྒྲུལ་
 ཆོགས་པ་མ་ལུས་པ་རབ་གྱི་མཐར་ཕྱིན་པར་ནི་གྱུར། བག་ཆགས་དང་
 བཅས་པའི་ཉེས་པའི་དྲི་མ་མཐའ་དག་བསལ་ནས། སེམས་ཅན་གྱི་
 ཁམས་གྱི་མཐས་གཏུགས་པར་བཞུགས་པ་ཡིན་པར་རྟོགས་པ་དང་ལྟ་
 པས་སངས་རྒྱས་བཙུམ་ལྟན་འདས་ཡོན་ཏན་མཐའ་དག་གི་འབྲུང་གནས་
 ལ་དད་པ་བསྐྱེད་ལ་ཡོན་ཏན་དེ་ཡོངས་སུ་བསྒྲུབ་པའི་ཕྱིར་བདག་ཉིད་
 ཐམས་ཅད་གྱིས་འབད་པར་བྱའོ།

सर्वज्ञता के सागर में प्रवेश हो जाने पर चिन्तामणि (=ऐसा रत्न जिस से सारे इच्छाओं की पूर्ति होती है) की तरह समग्र प्राणियों के उपजीवी गुणवान काय से युक्त पूर्व प्रणिधान के सफलीकरण, महाकृपा में समरसता होकर अनाभोगिक रूप से होने वाले नाना उपायों से युक्त होता है । अपरिमित निर्मितकों द्वारा अशेष जगत् के सभी प्रकार के अर्थों का सम्पादन करता है । अशेष गुण सम्पत्तियों के प्रकर्षपर्यन्त में पहुँचा हुआ होता है, वासना-सहित समग्र दोष मलों का निराकरण (=हटा) करके सत्त्वधातु के अन्तर्पर्यन्त यावत् विहार (=रहा) करने वाले हैं, ऐसा प्रेक्षवानों (=ज्ञानीयों) के द्वारा भगवान् बुद्ध (जो कि) समग्र (=सारे) गुणों के आकर (=खान) हैं, उनके प्रति श्रद्धा उत्पाद करके उन गुणों को (अपने में) परिपूर्णतः सिद्ध करने के लिए सभी तरह से प्रयत्न करें ।

དེ་བས་ན་བཙུམ་ལྟན་འདས་གྱིས་འདི་སྒྲིམ་དུ། “ཐམས་
 ཅད་མཁྱེན་པའི་ཡི་ཤེས་དེ་ནི་སྒྲིམ་ཇིའི་ཅན་པ་ལས་བྱུང་བ་ཡིན། བྱུང་

कुप'ग्री'सिमस'ग्री'कु'लस'पु'द'प'यि'क। प्रस'ग्री'स'म'प्र'यु'क'प'
यि'क'र्यो॥" वि'स'प'ग'द'सु'प'र्यो॥

अतः भगवान् (बुद्ध) ने इस प्रकार कहा है—“यह सर्वज्ञ ज्ञान तो करुणा के मूल से उत्पन्न है, बोधिचित्त के हेतु से उत्पन्न है । (और) उपाय से पर्यवसित है ।”

द'म'प'ध'म'र्यो'ल'सो'म'स'द्वि'म'प्र'म'प'स'द'स'प'॥

यि'क'द'क'क'म'स'ग्री'स'मि'द'म'स'कु'यि'म'र्यो'द'द'द'प'॥

क'म'प'र'यु'क'स'वि'म'स'प'र'म'द'क'म'स'द'द्वि'क'पु'द'र्यो॥

द'द'प'र'म'द'प'द'कु'ल'स'र्यो'म'यि'क'प'प'वि'क॥

सत्पुरुष (=बुद्धिमान) ईर्ष्या (=दूसरों की सफलता को देखकर जलन) आदि मलों को दूर करके,

गुणों से अतृप्त रहते हैं जैसे पानी से समुद्र (अतृप्त रहते हैं), (बुद्धिमान पुरुष) विवेक से (=परख करके) सुभाषितों (=अच्छे वचनों) को ग्रहण करते हैं ।

जैसे कि हंस सहर्ष पानी से दूध ले लेते हैं ॥ १ ॥

र्यो'ल'स'म'स'म'म'स'क'म'स'ग्री'स'॥

सु'म'स'पु'द'द'गु'म'स'यि'द'र्यो'स'द'स'प'॥

वि'स'प'ल'स'गु'द'वि'म'स'प'म'द'प'॥

प्र'म'स'र्यो'स'द'प'र्यो'क'र'पु'॥

इसलिए विद्वानों को पक्षपात् से

व्याकुल मन को दूर करके,

बालकों (=बच्चों या जो विद्वान्

नहीं हैं, अर्थात् साधारण व्यक्तियों)

से भी सभी सुभाषितों (=अच्छे वचनों) को,

ग्रहण करना चाहिए ॥ २ ॥

दे'भृ'र'द'सु'भ'रि'ल'भ'व'म'द'प'स॥

व'द'ग'ग'स'व'स'द'क'भ'स'ग'द'व'व'प॥

दे'भ'स'भृ'व'भ'ल'भ'स'प॥

द'सु'भ'रि'ल'भ'के'व'व'प'र'प'प॥

इस प्रकार मध्यमक (=बीच के) मार्ग को कहने से,
मैंने^१ जो पुण्य प्राप्त किया है,
उस (पुण्य) से अशेष जनों (=एक भी नहीं छूट कर सभी
लोगों) को
मध्य-मार्ग की प्राप्ति हो ॥ ३ ॥

श्रीमद्भक्तिसूक्तम् ॥ श्रीगुरुभक्तिसूक्तम् ॥ श्रीगुरुभक्तिसूक्तम् ॥ ॥

आचार्य कमलशील द्वारा मध्य में विरचित (=द्वितीय) भावना
क्रम समाप्त हुआ ।

श्रीगुरुभक्तिसूक्तम् ॥ श्रीगुरुभक्तिसूक्तम् ॥ श्रीगुरुभक्तिसूक्तम् ॥ ॥

भारतीय उपाध्याय प्रज्ञावर्म और भोट लोचावा भदन्त ज्ञान सेन
द्वारा अनूदित, सम्पादित एवं निरूपित किया गया ।

१. ग्रन्थकार आचार्य कमलशील ।

परिशिष्ट

त्रिरत्न शरण गमन.....८१०६ अक्षय वासुदेव भूषण सुभद्र कुल वै

गुरुं शरणं गच्छामि ।

बुद्धं शरणं गच्छामि ।

धर्मं शरणं गच्छामि ।

सधं शरणं गच्छामि

ལྷ་མ་ལ་སྐྱབས་སུ་མཆིའོ།

སངས་ཀྱིས་ལ་སྐྱབས་སུ་མཆིའོ།

ཆོས་ལ་སྐྱབས་སུ་མཆིའོ།

དགེ་འདུན་ལ་སྐྱབས་སུ་མཆིའོ།

नमः शाक्यमुनये तथागतायार्हते सम्यक्सम्बुद्धाय ।

གྲོ་མ་སྒྲོན་པ་བཅོམ་ལྡན་འདས་དེ་བཞིན་གསེགས་པ་དགྲ་བཅོམ་
 པ་ཡང་དག་པར་རྫོགས་པའི་སངས་རྒྱུ་དཔལ་རྒྱལ་བ་གྲུ་ཐུབ་པ་ལ་
 ཕྱག་འཆལ་ལོ། །མཆོད་དོ་སྐུལ་སྐུ་མཆོལ། །

स्वल्पाक्षर प्रज्ञापारमिता में कहा गया धारणी.....
 मन्त्रः (सुप्तः पतिः अकलं क्षयः) मुनि नाम धारणी)

तद्यथा । ओं मुने-मुने महामुनये स्वाहा ॥

५६॥ ॐ सुके सुके म कु सु के ये सु कु ।

शताक्षरी अथा वस्तुवि. (... ईश्वरस्य वस्तुवि. प. वज्रसत्त्व जप)

ॐ वज्रसत्त्व समयमनुपालय वज्रसत्त्वत्वेनोपतिष्ठ दृढो मे भव,
सुतोष्यो मे भव, सुपोष्यो मे भव, अनुरक्तो मे भव, सर्वसिद्धि मे प्रयच्छ

आर्यावलोकितेश्वर के षडक्षरी.....ॐ षोऽक्षरं ॥

ॐ मणिपद्मे हूँ ॥
ॐ मणिपद्मे हूँ ॥

आर्यतारा के मूल धारणी.....ॐ पञ्चमक्षरं ॥

ॐ तारे तुतारे तुरे स्वाहा ॥
ॐ तारे तुतारे तुरे स्वाहा ॥

गुरुपद्मसम्भव नामधारणी.....ॐ गुरुपद्मसम्भव ॥

ॐ आः हूँ वज्रगुरुपद्मसिद्धि हूँ
ॐ आः हूँ वज्रगुरुपद्मसिद्धि हूँ

प्रज्ञापारमिता धारणी.....ॐ प्रज्ञापारमिता ॥

तद्यथा ओं गते-गते पारगते, पारसंगते बोधि स्वाहा ।
तद्यथा ओं गते-गते पारगते, पारसंगते बोधि स्वाहा ।

वज्रविदारण धारणी.....ॐ वज्रविदारण ॥

नमश्चन्द्र वज्रक्रोध ह्यग्रीव हुलु हुलु तिष्ठ तिष्ठ भन्द भन्द हन हन
अमृते हुँफट् स्वाहा ॥

ॐ वज्रक्रोध ह्यग्रीव हुलु हुलु तिष्ठ तिष्ठ भन्द भन्द हन हन
ॐ वज्रक्रोध ह्यग्रीव हुलु हुलु तिष्ठ तिष्ठ भन्द भन्द हन हन

बुद्धवचनः

सर्वपापस्याकरणं कुशलस्योपसम्पदा !...

स्वचित्तपर्यवदापनं एतद् बुद्धानां शासनम् ॥

इति पापं न करना ।

दण्डं धुक् सुखं क्लेशं परं गुणं

रुचिं शोभनं किं अहं सत्त्वं नृणां

नृणां किं सत्त्वं सुखं वदन्ति पापिनः ।

सभी पापों को न करना,

पुण्यों का संचय करना,

अपने चित्त को परिशुद्ध करना

यही बुद्धों का शासन (=शिक्षा) है ।

Commit not one unwhole some deed,

But gather a wealth of virtue,

Subdue your mind in its entirety,

This is the teaching of Buddha.